

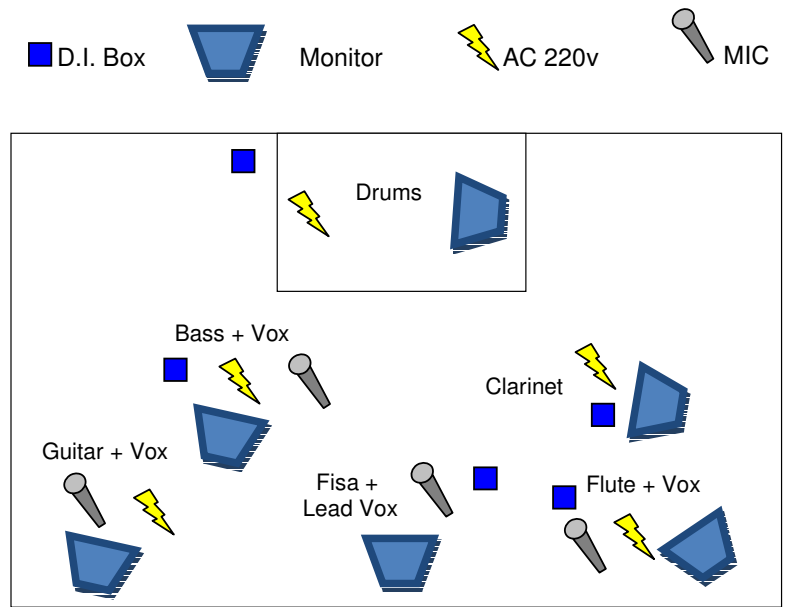


TECHNICAL RIDER

IL POZZO DI SAN PATRIZIO

- PALCO outdoor dim. (12 x 10 x 1.40) m
- PEDANA batteria preferibilmente con superficie antiscivolo (dim. 2 x 2 x 0.4) m
- Impianto audio P.A. proporzionato alle dimensioni del luogo di esibizione (id. 8000 W) di buona qualità (MEYER/ D&B audioteknik / JBL o equivalenti)
- CASSA per basso (Ampeg 4x10" con bass reflex o 2x15"o equivalente)
- CASSA per chitarra (Marshall 4x8" o equivalente)
- 4 CIABATTE 220V
- BACKLINE (se previsto) batteria professionale 4 pz. (Pearl master custom o Yamaha) (BD 22-TOM 10-TOM 12-TOM 14), n.3 aste reggi-piatti, n.1 asta charleston, seggiolino;
dettagli del backline da concordare telefonicamente con il batterista: Luca 3336756784
- MIXER PALCO 24 canali min con 6 linee monitor indipendenti
- 6 MONITORS con linee indipendenti di buona qualità (almeno 300 W).
- Impianto luci (4-6 teste mobili) + par
- Smoke machine
- Possibilità di avere buio sul palco per spettacolo iniziale
- In caso di temperatura inferiore ai 18°C o di forte umidità, 2 stufette per riscaldare i legni
- MIXER SALA 24 canali min., analogico, di buona qualità
- 8 COMPRESSORI
- 1 PROCESSORE EFFETTO di qualità (yamaha – alesis o simili)
- 1 LETTORE CD

INSTR.	MIC.*
BD	AKG 112
SN	Beta 57
H/H	Condensatore
TOM1	Sennheiser BF 504
TOM2	Sennheiser BF 504
FTOM	Sennheiser BF 504
OH L	Condensatore
OH R	Condensatore
BASS LINE	D.I. Box
GUITAR LINE	XLR
FISA	D.I. Box
CLARINET	D.I. box
FLUTE	XLR
VOX FLUTE	SM 58
VOX BASS	SM 58
VOX FISA	SM 58
VOX LEAD	SM 58
SEQUENCER	D.I Box
* o equivalente	



FRONT

i suoni devono essere effettuati previa collaborazione con il bassista del gruppo Dario Triestino 328/6750153