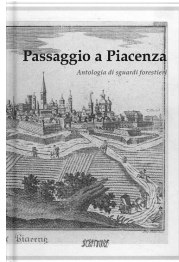


Passeggio a Piacenza uno...

Cercare, selezionare, raccogliere. Bisogna essere mossi da una grande passione per fare il lavoro certosino che hanno svolto Stefano Pareti ed Eugenio Gazzola per realizzare "Passeggio a Piacenza". Un libro che racchiude le riflessioni e le sensazioni di sessantotto protagonisti della storia e della cultura internazionale; tutte persone che hanno attraversato il territorio piacentino. Da Tito Livio che cita Piacenza nella sua Storia di Roma, raccontando la battaglia di Annibale, fino a Maurizio Chierici che, nel 2003, definisce Piacenza "l'utopia possibile a due passi da Milano". Un volume che prima lo si divora curiosi di sapere cosa provavano i grandi della storia attraversando il territorio piacentino, poi lo si rilegge con calma riflettendo sulle visioni che queste persone hanno di una città e di un paesaggio.

Passeggio a Piacenza vol. I
Eugenio Gazzola e Stefano Pareti
Edizioni Scritture - 2006 s.i.p.



Il Po e la sua gente. Burle sull'acqua che sburla

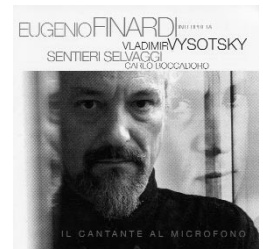
A tutti coloro che non sono pratici di quanto accade in quella fetta grassa e piatta di terra che viene definita Bassa Parmense, questo libro di Filippo Aiolfi potrà sembrare un po' grottesco. Ma chi ha avuto la fortuna di nascere in questi luoghi, potrà facilmente riconoscere personaggi, scorci e situazioni ben identificabili. Tra molti sorrisi e anche qualche considerazione amara, emerge un Po quasi irriconoscibile rispetto al presente. Ma pur sempre magico e in grado di far vibrare le corde di chi vive gomito a gomito con i suoi originali paesaggi. Nonostante le puntuali alluvioni che costringono gli abitanti delle golene a fughe precipitose dalle loro abitazioni. Per poi ritornarvi non appena le acque si ritirano. Perché al suo fascino è davvero impossibile resistere.

Il Po e la sua gente. Burle sull'acqua che sburla
Filippo Aiolfi
Edizioni Battei - 2008



Canto libero

"Il cantante al microfono": così si intitola il disco di Eugenio Finardi che "interpreta" le canzoni di Vladimir Vysotsky, con l'ensemble di musica classica contemporanea "Sentieri selvaggi" diretto da Carlo Boccadoro (Velut Luna, distrib. Egea). E' dedicato allo straordinario poeta russo -censurato nell'Urss, e tragicamente scomparso nel 1980 - che cantava il dissenso. Le sue canzoni venivano registrate fortunatamente; circolavano portate dal vento di libertà. Oggi quel cantante ha, finalmente, un microfono. Le canzoni sono state ripensate e trascritte da Filippo Del Corno e interpretate suggestivamente da Finardi. Rimane intatto, anzi arricchito, lo spirito originario: intriganti melodie (ora dal sapore balcanico, ora orientalescenti, ora a tempo di valzer), su cui si innestano testi acuti e graffianti.



Moderno folk

"Hard Folk Café": il richiamo è al noto marchio di ristorazione che si sposa alla musica; a sottolineare che il cd de "Il pozzo di San Patrizio" (La Casa, distrib. Edel) è un tuffo nel folk, da quello irlandese al reggae, che si unisce a sonorità elettroniche e pop. In evidenza anche due cover: "Dirty old town" e "Cosa succede in città" (di Vasco Rossi, cantata da Lino Vairetti degli Osanna), proposte in stile più folk la prima e più brit-ska la seconda. La band fa comprendere che il folk non è archeologia ma una musica dalle radici profonde che sa essere - grazie a strumenti acustici, combinati ad una effettistica di tipo analogico, all'elettronica, alle chitarre in levare, ecc.- sound moderno e allegro. Insomma un cd piacevole e di grande ritmo, senza demarcazioni tra tradizione e innovazione.

Gaetano Menna



GAS SALES
AL SERVIZIO DELL'ENERGIA
METANO • ENERGIA • SERVIZI

con GAS SALES
energia e risparmio

Il tuo fornitore di GAS METANO ed ENERGIA ELETTRICA
per la tua AZIENDA e la tua CASA

Energia elettrica a prezzo BLOCCATO fino a GENNAIO 2010

FIDENZA Via Berenini, 67 - Tel. 0523.501.087 - Fax 0523.501.924 www.gassales.it utenti@gassales.it